

*Rückblick*

*Vereinsjahr 2023*

*Liederkrantz Rippolingen*

*Daten, Fakten*

# Daten über das Jahr 2023

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| <b>1</b> | <b>MITGLIEDER</b> .....                                    | <b>3</b>  |
| 1.1      | Bestand per 31.12.2023.....                                | 3         |
| 1.2      | Veränderungen Aktive Männerchor .....                      | 3         |
| 1.3      | Veränderungen Aktive Frauenchor .....                      | 3         |
| 1.4      | Veränderungen Passivmitglieder .....                       | 3         |
| 1.5      | Jubiläen der Aktiven per 31.12.2023 .....                  | 3         |
| 1.6      | Ehrenmitglieder .....                                      | 4         |
| 1.7      | Aktive Sänger per 31.12.2023 und Eintrittsjahr:.....       | 4         |
| 1.8      | Aktive Sängerinnen per 31.12.2023 und Eintrittsjahr: ..... | 4         |
| <b>2</b> | <b>VORSTANDSCHAFT</b> .....                                | <b>5</b>  |
| 2.1      | Vorstand.....  | 5         |
| 2.2      | Chorleitung .....  | 5         |
| 2.3      | Erweiterter Vorstand .....                                 | 5         |
| 2.4      | Vereinsämter.....  | 5         |
| 2.5      | Organisationsteam .....                                    | 5         |
| <b>3</b> | <b>VEREINSTÄTIGKEIT</b> .....                              | <b>6</b>  |
| 3.1      | Anzahl Proben .....  | 6         |
| 3.2      | Veranstaltungen des Liederkranz .....                      | 6         |
| 3.2      | Anlässe .....  | 6         |
| 3.3      | Gesellige Zusammenkünfte .....                             | 6         |
| 3.4      | Diverses .....   | 6         |
| <b>4</b> | <b>PROBENBESUCH</b> .....                                  | <b>7</b>  |
| 4.1      | Männerchor.....  | 7         |
| 4.2      | Frauenchor .....   | 7         |
| 4.3      | Gesamt Gemischer Chor.....                                 | 7         |
| <b>5</b> | <b>FINANZBERICHT 2023</b> .....                            | <b>8</b>  |
| <b>6</b> | <b>Konzert – Verleihung der Zelter-Plakete</b> .....       | <b>9</b>  |
| <b>7</b> | <b>Theater</b> .....                                       | <b>9</b>  |
| <b>8</b> | <b>Ausblick 2024</b> .....                                 | <b>9</b>  |
| <b>9</b> | <b>Rückblick</b> .....                                     | <b>10</b> |
| 9.2      | Konzert zum 100-jährigen Jubiläum am 21.10.2023.....       | 11        |
| 9.3      | Theater, 4 Abende im Dezember .....                        | 15        |

# 1 MITGLIEDER

## 1.1 Bestand per 31.12.2023

|                            | Anzahl | Vorjahr | Durchschnitts-<br>alter |
|----------------------------|--------|---------|-------------------------|
| Anzahl Aktive – Frauenchor | 16     | 13      | 58,5                    |
| Anzahl Aktive – Männerchor | 14     | 13      | 67,5                    |
| Passivmitglieder           | 122    | 125     | 71,6                    |
| Dirigent                   | 1      | 1       |                         |
| Dirigentin                 | 1      | 1       |                         |
| Total Anzahl Mitglieder    | 157    | 168     |                         |

## 1.2 Veränderungen Aktive Männerchor

### 1.2.1. Austritte

Rudi Oberscheidt

### 1.2.2. Eintritte

Klaus Hartmann

Benjamin van den Eijkel

## 1.3 Veränderungen Aktive Frauenchor

### 1.3.1. Austritte

Marina Leppla

### 1.3.2. Eintritte

Monika Kreso

Sina Ebner

Elvira Stortz

Viola Mewes

### 1.3.3. Todesfälle

## 1.4 Veränderungen Passivmitglieder

### 1.4.1. Eintritte

Dieter Mewes

### 1.4.2. Austritte

### 1.4.3. Todesfälle

Marlis Götte

Armin Hottinger

Roland Dreher

## 1.5 Jubiläen der Aktiven per 31.12.2023

## 1.6 Ehrenmitglieder

|           |                |          |                   |
|-----------|----------------|----------|-------------------|
| Eugen     | Bausch         | Passiv   |                   |
| Paul      | Huber          | Passiv   |                   |
| Walter    | Lehmann        | Passiv   |                   |
| Bernhard  | Gerspach       | 2. Tenor |                   |
| Konrad    | Gerspach       | 1. Tenor |                   |
| Siegfried | Lütte          | Passiv   |                   |
| Bruno     | Huber          | 1. Tenor |                   |
| Martin    | Kramer         | 1. Bass  |                   |
| Jan       | van den Eijkel | 1. Bass  | Ehrenvorsitzender |
| Hubert    | Alznauer       | Dirigent | Ehrenchorleiter   |

## 1.7 Aktive Sänger per 31.12.2023 und Eintrittsjahr:

|                         |                 |                                      |
|-------------------------|-----------------|--------------------------------------|
| Bruno Huber             | 1. Tenor (1965) | Ehrenmitglied                        |
| Konrad Gerspach         | 1. Tenor (1977) | Ehrenmitglied                        |
| Rainer Matt             | 1. Tenor (1990) |                                      |
| Manfred Waßmer          | 1. Tenor (2005) |                                      |
| Bernhard Gerspach       | 2. Tenor (2007) | Ehrenmitglied                        |
| Klaus Hartmann          | 2. Tenor (2023) |                                      |
| Benjamin van den Eijkel | 2. Tenor (2023) |                                      |
| Martin Kramer           | 1. Bass (1972)  | Ehrenmitglied                        |
| Jan van den Eijkel      | 1. Bass (1980)  | Ehrenvorsitzender,<br>Vizechorleiter |
| Manfred Wenisch         | 1. Bass (1991)  |                                      |
| Berthold Lütte          | 1. Bass (1992)  |                                      |
| Harald Schwarz          | 1. Bass (2019)  |                                      |
| Thomas Gehr             | 2. Bass (1991)  |                                      |
| Hubert Alznauer         | (1971)          | Ehrenchorleiter                      |

## 1.8 Aktive Sängerinnen per 31.12.2023 und Eintrittsjahr:

|                         |                   |                   |
|-------------------------|-------------------|-------------------|
| Heidi Strittmatter      | Sopran (1997)     |                   |
| Edith Schwarz           | Alt/Sopran (2014) |                   |
| Daniela Landes          | Sopran (2019)     |                   |
| Sina Ebner              | Sopran (2023)     |                   |
| Elvira Stortz           | Sopran (2023)     |                   |
| Viola Mewes             | Sopran (2023)     |                   |
| Johanna Waßmer          | Alt (1998)        |                   |
| Christine Gehr          | Alt (1998)        |                   |
| Regina Matt             | Alt (1997)        | Gründungsmitglied |
| Jana Oelschläger        | Alt (2011)        |                   |
| Grazyna Dzik            | Alt (2018)        |                   |
| Annette Lütte-Schöndorf | Alt (2019)        |                   |
| Karin Kokas             | Alt (2022)        |                   |
| Monika Krešo            | Alt (2022)        |                   |
| Marina Mauro            | Sopran (2014)     | Vizechorleiterin  |
| Ann Muchiri             | Cantabo (2019)    |                   |

## 2 VORSTANDSCHAFT

### 2.1 Vorstand

|                   |             |                    |                       |
|-------------------|-------------|--------------------|-----------------------|
| Vorsitzender      | Manfred     | Wenisch            |                       |
| Stv. Vorsitzende  | Jana        | Oelschläger        |                       |
| Stv. Vorsitzender | Bernhard    | Gerspach           |                       |
| Kassenwartin      | Manfred     | Waßmer             |                       |
| Schriftführer     | <i>Rudi</i> | <i>Oberscheidt</i> | <i>bis 29.06.2023</i> |

### 2.2 Chorleitung

|                        |        |          |  |
|------------------------|--------|----------|--|
| Dirigent               | Hubert | Alznauer |  |
| MC und gemischten Chor |        |          |  |
| FC                     | Marina | Mauro    |  |

### 2.3 Erweiterter Vorstand

|                          |          |              |  |
|--------------------------|----------|--------------|--|
| Festwirt                 | Bernhard | Gerspach und |  |
|                          | Andreas  | Elze         |  |
| Notenwartin Frauenchor   | Heidi    | Strittmatter |  |
| Notenwart Männerchor     | Berthold | Lütte        |  |
| Aktivbeirätin Frauenchor | Edith    | Schwarz      |  |
| Aktivbeirat Männerchor   | Konrad   | Gerspach     |  |
| Beitragseinzug           | Bruno    | Huber        |  |
| Vereinswirt              | Martin   | Kramer       |  |

### 2.4 Vereinsämter

|                      |          |                |  |
|----------------------|----------|----------------|--|
| Vereins techniker    | Bernhard | Gerspach       |  |
| Anwesenheitsliste MC | Berthold | Lütte          |  |
| Anwesenheitsliste FC | Johanna  | Waßmer         |  |
| Kassenprüfer         | Heidi    | Strittmatter   |  |
| Kassenprüfer         | Thomas   | Gehr           |  |
| Fahnenträger         | Martin   | Kramer         |  |
| Geburtstagskarten    | Heidi    | Strittmatter   |  |
| Vereinswecken        | Heidi    | Strittmatter   |  |
| Web-master           | Jan      | Van den Eijkel |  |

### 2.5 Organisationsteam

|                   |          |          |                 |
|-------------------|----------|----------|-----------------|
| Weihnachten       | Axel     | Albiez   | Regisseur       |
|                   | Achim    | Anders   | Regie-Assistent |
|                   | Bernhard | Gerspach | Technik und     |
|                   |          |          | Koordination    |
| Inventur-Übergabe | Martin   | Kramer   |                 |



## 4 PROBENBESUCH

### 4.1 Männerchor

#### 4.1.1 Durchschnittlicher Probenbesuch mit Vorjahresvergleich

| Stimme              | Besuchte Singstunden |            | Durchschnitt |             | Durchschnitt     |             |
|---------------------|----------------------|------------|--------------|-------------|------------------|-------------|
|                     | Soll                 | Ist        | %            |             | Sänger pro Probe |             |
| Tenor               | 338                  | 252        | 74,6         | +9,5        | 4,6              | +1,3        |
| Baß                 | 275                  | 226        | 82,2         | +8,3        | 4,1              | +0,3        |
| <b>Total Männer</b> | <b>613</b>           | <b>478</b> | <b>78,0</b>  | <b>+8,4</b> | <b>8,7</b>       | <b>+1,7</b> |

#### 4.1.2 Die besten Probenbesucher Männerchor

|         |         |        |     |         |
|---------|---------|--------|-----|---------|
| Huber   | Bruno   | 94,5 % | 3 x | gefehlt |
| Lütte   | Berti   | 92,7 % | 4 x | gefehlt |
| Kramer  | Martin  | 92,7 % | 4 x | gefehlt |
| Wassmer | Manfred | 87,3 % | 7 x | gefehlt |
| Wenisch | Manfred | 86,6 % | 9 x | gefehlt |

### 4.2 Frauenchor

#### 4.2.1 Durchschnittlicher Probenbesuch mit Vorjahresvergleich

| Stimme              | Besuchte Singstunden |            | Durchschnitt |              | Durchschnitt          |             |
|---------------------|----------------------|------------|--------------|--------------|-----------------------|-------------|
|                     | Soll                 | Ist        | %            |              | Sängerinnen pro Probe |             |
| Sopran              | 288                  | 210        | 72,9         | +27,2        | 4,4                   | +1,8        |
| Alt                 | 384                  | 245        | 63,8         | +8,9         | 5,1                   | +2,5        |
| <b>Total Frauen</b> | <b>672</b>           | <b>455</b> | <b>67,7</b>  | <b>+17,6</b> | <b>9,5</b>            | <b>+4,6</b> |

#### 4.2.2 Die besten Probenbesucherinnen Frauen

|              |          |        |     |         |
|--------------|----------|--------|-----|---------|
| Strittmatter | Heidi    | 91,7 % | 4 x | gefehlt |
| Schwarz      | Edith    | 87,5 % | 6 x | gefehlt |
| Waßmer       | Johanna  | 85,4 % | 7 x | gefehlt |
| Landes       | Danijela | 85,4 % | 7 x | gefehlt |

### 4.3 Gesamt Gemischer Chor

**72,6 +12,5**

## **6 Konzert – Verleihung der Zelter-Plakete**

Siehe Rückblick: Aus der Tagespresse

## **7 Theater**

Siehe Rückblick: Aus der Tagespresse

## **8 Ausblick 2024**

2024 ist ein Jahr ohne Konzert, es stehen die üblichen Events zur Pflege der Kameradschaft an, wie die Abendwanderung und der Grillabend.

Wir hoffen natürlich auch, wieder ein Theater aufführen zu können.

(Änderungen vorbehalten)



*Vereinsjahr 2023*

*Liederkrantz Rippolingen*

*Auszüge aus der Tagespresse*

## 9.2 Konzert zum 100-jährigen Jubiläum am 21.10.2023

Der Südkurier schrieb:

Mit einem gelungenen Jubiläumskonzert hat der Liederkranz Rippolingen sein 100-jähriges Bestehen gefeiert. Im voll besetzten Saal des Feuerwehrhauses Rippolingen begeisterte der Chor nicht nur mit einem schwungvollen Konzertprogramm, sondern nahm auch besondere Ehrungen entgegen. „Wir sind stolz, dass wir das geschafft haben, es gab auch schon Zeiten, da waren wir wegen wenigen Sängern schon abgeschrieben“, erklärte der Vorsitzende des Liederkranzes, Manfred Wenisch, vor dem Konzertbeginn. Anschließend an einen Sektempfang leitete dann das Lied „Wir feiern ein Fest der Freude“ einen Abend ein, der zahlreiche Glanzlichter bereithielt.



*Landrat Martin Kistler (Mitte) überreicht im Namen des Bundespräsidenten die Zelter-Plakette – Deutschlands höchste Auszeichnung für Amateurchöre – an Manfred Wenisch. | Bild: Alexander Jaser*



*Sie feiern das 100-jährige Bestehen des Liederkranzes Rippolingen (vorn, von links): Bad Säckingens Altbürgermeister Günther Nufer, Bruno Huber (seit mehr als 50 Jahren aktiv im Chor), Ehrenchorleiter Hubert Alznauer und Ortsvorsteher Franz Strotz, (hinten, von links:) Bad Säckingens Bürgermeister Alexander Guhl, Andreas Thoma vom Chorverband Hochrhein, Johanna Wassmer, der Vorsitzende Manfred Wenisch, Christine Gehr, Landrat Martin Kistler und Martin Kramer (seit mehr als 50 Jahren aktiv im Chor). | Bild: Alexander Jaser*

Im Anschluss an einen Rückblick auf die lange Geschichte des Liederkranzes durch Manfred Wenisch galt der Fortgang des Abends dann ganz der Musik. Moderiert von der stellvertretenden Vorsitzenden Jana Oelschläger präsentierte der Chor unter der Leitung von Ehrenchorleiter Hubert Alznauer ein schmissiges „Rote-Lippen-Medley“ und ein nicht weniger stimmungsvolles Musical-Medley.

Die alten Lieder des einstigen Männerchors, in dem seit 1997 auch Frauen mitwirken, wurden durch den Projektchor der Männer noch einmal auf die Bühne gebracht – dabei lebten die alten Zeiten herrlich wieder auf.

Mit den Liedern „Über den Wolken“ und „Gute Nacht Freunde“ schloss der Liederkranz mit instrumenteller Begleitung ein besonderes Konzertvergnügen ab, war doch in allen Liedern die besondere Freude der Sängerinnen und Sänger an der Musik spürbar.

Für das begeisterte Publikum war es ein Kunstgenuss, der in der instrumentellen Begleitung durch Martina Huber mit Akkordeon und Querflöte, Sina Ebner an der Timba – die auch als Solistin des Liederkranzes glänzte – und Frank Bertram an der Gitarre eine wunderbare Abrundung fand.





*Sie wurden für 25jährige aktive Mitgliedschaft durch den Vorsitzenden Manfred Wenisch geehrt: Christine Gehr und Johanna Wassmer. | Bild: Alexander Jaser*



*Eine Flasche Milch als Lohn für seinen Einsatz als Chorleiter gibt es für den Ehrendirigenten Hubert Alznauer – so wie einst für den erstenDirigenten vor 100 Jahren. | Bild: Alexander Jaser*

## Zelter-Plakette für 100 Jahre Treue zum Gesang



Das Foto zeigt den „Liederkranz“ Rippolingen mit instrumentaler Begleitung sowie Ehrenchorleiter Hubert Alznauer.  
Foto: Andreas Thom

Zum 100-jährigen Bestehen lud der „Liederkranz“ Rippolingen zu einem Jubiläumskonzert mit Verleihung der Zelter-Plakette in den Saal des Feuerwehrhauses Rippolingen ein. Neben der Verleihung der höchsten Auszeichnung für Amateurchöre in Deutschland durch Landrat Dr. Martin Kistler

bot der Liederkranz ein abwechslungsreiches und sehr unterhaltsames Programm. Der Rückblick auf 100 Jahre des Vereins mittels einer Bildershow zeigte den Besuchern die Entstehung des gemischten Chores, der bis 2002 noch als Männerchor fungierte. Der erste Vorsitzende, Manfred Wenisch,

ehrte außerdem verdiente Sängerrinnen für ihre Treue zum Verein. Dass bei diesem Chor nicht nur der Gesang, sondern auch die Geselligkeit und der Humor eine wichtige Rolle spielen, wurde bei szenischen Einlagen unter anderem zu dem Stück „Rote Lippen soll man küssen“ gezeigt. Auch Ehrenchorleiter Hubert Alznauer, der seit über 40 Jahren den Chor leitet, sah man den Spaß und die Freude an der Arbeit mit dem Chor an. Mit dem Lied „Gute Nacht Freunde“ beendete der Liederkranz das Jubiläumskonzert. Der Liederkranz zählt heute 25 Sänger und über 100 passive Mitglieder. *as*

**CHORVERBAND HOCHRHEIN**  
www.chorverband-hochrhein.de  
Alfred Scheuble  
GURTWEIL, Prälatenweg 14a  
79761 Waldshut-Tiengen  
Telefon 07741-4697 | Mobil 0151 152 22 354





Premierminister Georg Venables (rechts, gespielt von Bernhard Gerspach) findet die angebliche Journalistin (Danijela Landes) sehr attraktiv

## Verwechslungen im Minutentakt

Der Liederkranz Rippolingen geht auf die Bühne. Sogar schauspielern können die Sängerinnen und Sänger gut.

■ Von Susanne Schleizer-Bild

### BAD SÄCKINGEN-RIPPOLINGEN

Der Liederkranz Rippolingen begeisterte die Zuschauer am Samstag in der Gemeindehalle von Rippolingen mit der Farce von Edward Taylor und John Graham „Verzeihung, Herr Premierminister“. Das Stück lebt von Verwicklungen, Verwechslungen, Pointen und überzeugt mit engagierten und hervorragenden Laienschauspielern, denen die Rolle auf den Leib geschneidert scheint.

Es spielt in England, genauer gesagt in der Downing Street Nummer 10, Sitz des Premierministers George Venables (Bernhard Gerspach). Er und sein Schatzkanzler Hector Cramond (Franz Stortz) haben sich den Kampf gegen Glücksspiel, Alkohol und Prostitution auf die Fahnen geschrieben. „Unser Ziel ist die Ausrottung der Pornographie, von Alkohol und Glücksspielen. Unser aller Privatleben soll über jeden Zweifel erhaben sein.“

Lasst uns eine Welt erschaffen, in der die Augen nicht getrübt sind vom Alkohol“, übt der Premierminister seine Rede für das Fernsehen und genehmigt sich erst einmal ein Gläschen Whisky. Der Schatzkanzler,

der gerade mit seiner Sekretärin, Miss Probiher (Monika Kreso) vorbeigekommen ist, will die Steuern für Alkohol und Zigaretten verdreifachen. „Wir führen einen Krieg gegen den Schmutz“, ist er überzeugt. Er geht sogar noch weiter, er will eine Vergünstigungssteuer von 95 Prozent erheben. „Wir wollen ein sauberes Großbritannien.“ Rodney Campbell, Privatsekretär des Premierministers (Sebastian Schmidt) informiert Venables, dass eine Journalistin vorbei kommen wird.

Als die attraktive Shirley Springer (Danijela Landes) in kurzem roten Kleidchen auftaucht, hält er sie fälschlicherweise für die Journalistin. Zunächst spielt sie mit, doch dann enthüllt sie ihre wahre Identität: Sie ist seine Tochter, gezeugt vor 20 Jahren in einer Beziehung mit einer Rezeptionistin. „Meine Mutter hat dir geholfen an die Macht zu kommen“, erinnert sie ihn. Noch wisse niemand etwas von dieser Geschichte. Damit das so bleibe, wolle sie, dass er den Haushaltsplan ändere. „Ich tanze nämlich in einem Nachtclub“, sagt Shirley.

Venables bekommt fast einen Nervenzusammenbruch. „Den Haushalt kann man nicht einfach so ändern“, sagt er. Da zieht Shirley ihr rotes Kleid aus und sagt, sie bleibe so, bis sich etwas geändert hat. Da kommt die Ehefrau Sybil Venables (Alexandra Stärk), er hat Shirley inzwischen versteckt, und schnappt sich entzückt das rote Kleid. Sie denkt nämlich, das sei ein Geschenk für sie. Der Premierminister weiß nicht mehr in und aus. Nun soll ihm Camp-

bell helfen. Er rät ihm mit der Mutter, Dora Springer (Karin Butz-Laule) zu sprechen. Diese überzeugt ihn, den Haushaltsplan zu ändern. Das kann der Schatzkanzler nicht akzeptieren und will kündigen. Da kommt durch Zufall heraus, dass der Schatzkanzler in Wirklichkeit der Vater von Shirley ist.

Die inzwischen aufgetauchte Journalistin Jane Rotherbrook (Christine Dambaur), die alles mitbekommen hat, freut sich über diesen Skandal. Ende gut, alles gut? Fast. Der Schatzkanzler kündigt an, Dora zu heiraten, der neue Haushaltsplan ist auch genehmigt. Da taucht Campbell freudestrahlend auf, er weiß jetzt endlich, wer seine Eltern sind: Sein Vater ist der Premierminister und die Mutter eine Serviererin in der Parlamentskantine.

### Der Liederkranz

Der Liederkranz Rippolingen führt das Weihnachtstheater „Verzeihung Herr Premierminister“, eine Farce von Edward Taylor und John Graham, an folgenden Tagen im Gemeindesaal in Rippolingen auf. Am Samstag, 9. Dezember, und Sonntag, 10. Dezember. Regie: Axel Albiez. Regieassistent: Hans Joachim Anders. Vor Beginn des Theaterstücks singt der Chor des Liederkranz Weihnachtslieder unter Leitung von Hubert Alznauer.

SUS

*Der Südkurier schrieb:*

Der Liederkranz Rippolingen begeisterte die Zuschauer am vergangenen Samstag im Gemeindesaal Rippolingen mit dem Stück  
**„Verzeihung, Herr Premierminister“**  
von Edward Taylor und John Graham.

Man erkennt es schon am Titel: „Verzeihung, Herr Premierminister“ spielt in England, genauer gesagt in der Downing Street Nummer 10, dem Sitz des Premierministers. Prime Minister George Venables (Bernhard Gerspach) und sein Schatzkanzler Hector Cramond (Franz Stortz) haben sich ganz die englischen Puritaner dem Kampf gegen Glücksspiel, Alkohol und Prostitution auf die Fahnen geschrieben.

Ihr großes Ziel: Die Ausrottung solch sündhafter Laster. „Unser aller Privatleben soll über jeden Zweifel erhaben sein. Lasst uns eine Welt erschaffen, in der die Augen nicht getrübt sind vom Alkohol“, übt der Premierminister seine Rede für das Fernsehen und genehmigt sich erst einmal ein Gläschen Whisky. Nun, im Laufe des Abends sollten die Zuschauer im Rippolinger Gemeindesaal erfahren, dass der Premierminister es auch in anderen Bereichen mit seiner viel gepriesenen Moral nicht so genau nimmt.



*Pikante Szene – zwei spießig-verklemmte Herren und zwei freizügige Damen (von links): Journalistin Jane Rotherbrook (Christine Dambaur), Schatzkanzler Hector Cramond (Franz Stortz), Shirley Springer (Danijela Landes) und Premierminister George Venables (Bernhard Gerspach).  
| Bild: Susanne Schleinzer-Bilal*





*Dora Springer (Karin Butz-Laule) und Schatzkanzler Hector Cramond (Franz Stortz): War da mal was? Bild: Susanne Schleinzer-Bilal*



*Sybil Venables, Ehefrau des Premiers (Alexandra Stärk), dankt ihrem Mann (Bernhard Gerspach) für das hübsche rote Kleidchen. Aber war das überhaupt für sie bestimmt*





*Sekretariat unter sich: Miss Frobisher, Sekretärin des Kanzlers (Monika Kreso), und Rodney Campbell, Privatsekretär des Premierministers (Sebastian Schmidt).*